

**STANDAARDWERK
UNIVERSELE**

**HAND
LEES
KUNDE**

MAGDA VAN DIJK-RIJNEKE

Inhoud

Voorwoord	9	1.4 ZONES VAN DE HAND	49
Woord van dank	10	Verticale zones	49
Introductie	11	Horizontale zones	50
Universele handleeskunde	11	Verdere indeling	50
Wetenschap en methodieken	11	Evenwichtszones	51
De hand, het beeldscherm van de hersenen	12	Spirituele zones	52
Geschiedenis	14	Andere indelingen	52
DEEL 1 – CHIRONOMIE	19	1.5 BERGEN	53
Inleiding	21	Consistentie	54
Vorm van de hand	21	Kwaliteit en kwantiteit	54
Handpalm	21	1.6 VINGERBERGEN	56
Bergen	22	Jupiterberg	56
Vingers	22	Saturnusberg	58
Duum	22	Apolloberg	59
Linker- en rechterhand	23	Mercuriusberg	60
Kan de vorm van de handen veranderen?	25	1.7 DUIMBERGEN	62
Addendum	26	Radiale Marsberg	62
De hand en mythologische archetypen	26	Venusberg	65
1.1 VORM VAN DE HAND	33	Vulcanusberg	67
Classificatie	33	Ceresberg	68
Grote of kleine handen	34	Aardeberg	70
Breedte van de hand	35	1.8 PALMBERGEN EN VELDEN	73
Vorm van de handpalm	35	Ulnaire Marsberg	73
Lengte van de vingers	37	Maanberg	75
Gladde of knokige vingers	38	Plutoberg	77
Psychologische classificatie	40	Proserpinaberg	79
1.2 STRUCTUUR EN KLIMAAT	41	Marsveld	80
Textuur	41	Uranusveld	81
Consistentie	42	Neptunusberg	81
Temperatuur en vochtigheid van de hand	43	Percussie	82
1.3 LEEFKLIMAAT	45	1.9 URANUSBERGEN	84
Kleur van de handen	45	Fysieke Uranusberg	85
Palmholte	45	Mentale Uranusberg	85
Soepelheid van de vingers	46	Emotionele Uranusberg	86
		1.10 VINGERS	88
		Basis eigenschappen	88
		Vingerinplant en vingerboog	90
		Vingerlengte	92

Vervormde vingers	92	1.18 DUIMLEESKUNDE (3) – DUIMTOPPEN	149
Vingerdikte	94	Vorm	149
Vingerspreiding	95	Flexibiliteit van de duim	152
Ruimte tussen de vingerinplantingen	97	Platte of bolle duimtop	154
Kiertjes tussen de vingers	98		
1.11 VINGERTOPPEN	99	1.19 DUIMLEESKUNDE (4) – CONTOUR	
Vorm	99	VAN DE DUIM	156
Druppels	102	Gladde of knobelige duimen	156
		Basishoeken	158
1.12 INDIVIDUELE VINGERS	103	Dikte van de duim	159
Jupitervinger	103		
Saturnusvinger	107	DEEL 2 – DERMATOGLYFIE	161
Apollovinger	109	Inleiding	162
Mercuriusvinger	111	Dermatoglyfen	162
		Huidpatronen	163
1.13 VINGERKOOTJES	120	2.1 DELTA'S EN JUPITERSTROOM	169
Vingerzones	120	Delta's	169
Individuele kootjes	121	Ligging van de Delta's	169
Lange of korte kootjes	122	Jupiterstroom	172
Contour tweede en onderste vingerkootjes	124		
Bijzondere typen	125	2.2 VINGERPATRONEN	174
Kenmerken van de individuele kootjes	125	Jupitervinger	175
		Saturnusvinger	176
1.14 VINGERLIJNEN	127	Apollovinger	177
Ideelijntjes	127	Mercuriusvinger	178
Blokkadelijntjes	132		
Omgang met mensen	134	2.3 PALMPATRONEN	181
		Huidpatronen op de Vingerbergen	182
1.15 INLEIDING DUIMLEESKUNDE	135	Huidpatronen op de Duimbergen	186
De duim is de heerser van de hand	135	Huidpatronen op de Palmbergen	190
Bewuste en onbewuste wilskracht	135		
Linker- en rechterduim	136	DEEL 3 – CHIROMANCIE	197
Het in kaart brengen van de duim	137	3 INLEIDING	198
		Wat is chiromancie?	198
1.16 DUIMLEESKUNDE (1)	139	Persoonlijke routekaart en dagboek	198
Duiminplant	139	Basiseigenschappen van de lijnen	200
Duimhoek of duimspreiding	140	Lijnarme of lijnrijke handen	201
Gedraaide duimen	141	Tijdsberekening	203
Stand van de duim	142		
		3.0 KWALITEIT VAN DE LIJNEN	205
1.17 DUIMLEESKUNDE (2)	144	Lijnsoorten	205
Lengte van de duim	144	Configuraties	206
Lengte duimkootjes	146		
Breedte van de duim	147	3.1 LEVENSLIJN – LEVENSKRACHT	211
		Begin en einde van de Levenslijn	211

Begin van de Levenslijn	213	Einde en verloop van de Apollolijn	288
Lengte van de Levenslijn	216	Meerdere Apollolijnen	289
Vertakkingen en Ambitielijnen	219	Vertakkingen	289
Neerwaartse vertakkingen	221	Kwaliteit van de Apollolijn	290
Kwaliteit van de Levenslijn	222		
3.2 HOOFDLIJN – MENTALE KRACHT	225	3.6 MERCURIUSLIJN & HEPATICALIJN	292
Ligging van de Hoofdlijn	225	Ligging en begin van de Mercuriuslijn	292
Vorm van de Hoofdlijn	227	Einde en verloop van de Mercuriuslijn	295
Andere vormen van de Hoofdlijn	229	Bijzondere vormen	295
Verbonden Hoofd- en Levenslijn	231	Vertakkingen	297
Tekentjes op de Hoofdlijn	237	Hepaticalijn	298
Kleine vertakkingen op de Hoofdlijn	237	Wat vertelt de Hepaticalijn over klachten?	298
Vork aan het einde van de Hoofdlijn	238	Kwaliteit van de Mercuriuslijn/Hepatica	299
Eilanden	239		
Kettingvormige Hoofdlijn	240	3.7 SIMIAANLIJN	301
Kwaliteit van de Hoofdlijn	241	Verschijningsvorm en eigenschappen	301
		Simiaanlijn met aftakkingen	303
3.3 HARTLIJN – EMOTIONELE KRACHT	243	Andere combinaties en vormen	304
Ligging van de Hartlijn	244	Kwaliteit van de Simiaanlijn	306
Lengte van de Hartlijn	245	Achtergrondinformatie Simiaanlijn	306
Vorm van de Hartlijn	246		
Rechte Hartlijn	246	3.8 VENUSGORDEL	309
Ronde Hartlijn	249	Eigenschappen	309
Gebogen, normale Hartlijn	250	Venusgordel	312
Andere vormen	252	Varianten	313
Neerwaartse afsplitsing van de Hartlijn	256	Kwaliteit van de Venusgordel	314
Neerwaartse vertakkingen	258		
Vorken	259	3.9 ZONE VAN HET INNERLIJKE ZELF	315
Complexe Hartlijn	262	Smalle of brede zone	316
Configuratie sop de Hartlijn	263	Lijn van het Innerlijk Zelf	318
Eiland	265	Kruisen in de zone	318
Breuk	265	Kwaliteit van de zone	319
Pieken of dippen	266		
Kwaliteit van de Hartlijn	266	3.10 LIJNEN OP DUIMBERGEN	320
		Marslijn	320
3.4 SATURNUSLIJN – DAADKRACHT	269	Tweede Levenslijn	321
Ligging en begin	270	Angstlijn	321
Andere beginpunten Saturnuslijn	275	Familiering	322
Einde en verloop van de Saturnuslijn	277	Loyaliteitslijn	323
Opwaartse takken	279	Graankorrel	323
Andere vormen	279		
Nevenlijnen	281	3.11 INVLOEDSLIJNTJES OP DUIMBERGEN	325
Bijzondere Saturnuslijn	282	Invloedslijntjes op de Venusberg	325
Kwaliteit van de Saturnuslijn	282	Invloedslijntjes op de Vulcanusberg	327
		Ervaringslijnen	327
3.5 APOLLOLIJN – CREATIEVE KRACHT	284	Zorgenlijntjes	329
Ligging en begin van de Apollolijn	285	Weerstandslijntjes	329

Traliwerk	330	Driehoekjes op de bergen	371
3.12 LIJNEN IN DE PASSIEVE ZONE	331	Tralies op de bergen	372
Uranusboog	331	Los verticaal lijntje op de bergen	374
Excesboog	334	3.16 OVERZICHT CHIROMANCIE	375
Spirituele lijnen	334	Overzicht bijzondere intuïtieve tekens en lijntjes in de hand	379
Reis- of droomlijntjes	335		
Icaruslijn	337	DEEL 4 – HET ANALYSEREN VAN DE HAND	383
Spanningslijntjes	338	4.1 HET ANALYSEREN VAN DE HANDEN	384
Oppositielijntjes	339	Verantwoordelijkheid	384
Mars-Supportlijn	339	Het analyseren van de handen	384
Frustratielijn	340	Een systeem	385
Stimulatielijn	340	Een voorbeeld van een rapport	386
Isislijn	341	De hoofdstukken	387
3.13 LIJNEN IN DE EVENWICHTSZONES	342	4.2 HET MAKEN VAN EEN HANDAFDRUK	391
Aspiratielijntjes	342	DEEL 5 – WAT NOG MEER OVER HANDEN?	393
Jupiterlijn	342	5.1 SYMBOLIEKEN VAN DE HAND	394
Milieulijn	343	5.2 VOLKSVERLAKKERIJ	396
Godsoog	343	5.3 HANDEN IN HET DAGELIJKSE LEVEN	397
Venusboog	344	Handen zijn fantastische tastorganen	397
Neptunusboog	344	De taal van de handen	397
Neptunuslijn	345	Elkaar een hand geven	397
St. Jozefkruis	345	<i>Index</i>	399
St. Andreaskruis	345	<i>Over de auteur</i>	407
'M' onderaan de palm	345		
3.14 LIJNEN IN DE EMOTIONELE ZONE	346		
Inspiratielijn	347		
Transformatielijn	348		
Emotionele Blokkadelijn	350		
Relatielijnen	352		
Illusielijn	354		
Combinaties	355		
Verbondenheidslijntjes	356		
Toewijdingslijntjes	357		
Healinglijntjes	357		
Ringen onder de vingers	360		
Spirituele configuraties in de Emotionele zone	363		
3.15 CONFIGURATIES OP BERGEN EN VINGERS	364		
Kruisjes	364		
Kruisjes op de vingers	366		
Vierkantjes op de bergen	367		
Cirkels op de bergen	368		
Eilandjes op de bergen	369		
Sterretjes op de bergen	370		

Voorwoord

Universele Handleeskunde

Een melange van oude wijsheid, nieuwe kennis en moderne inzichten

Handleeskunde of Chirologie stelt je in staat om meer begrip voor jezelf te krijgen waardoor je een betere weerbaarheid kunt ontwikkelen. Het geeft je meer zelfkennis waardoor je minder geneigd zult zijn om steeds weer dezelfde fouten te maken of in dezelfde vervelende situaties terecht te komen. Deze zelfkennis geeft je de mogelijkheid om 'van koers te veranderen' en keuzes te maken waardoor vervelende situaties vermeden kunnen worden.

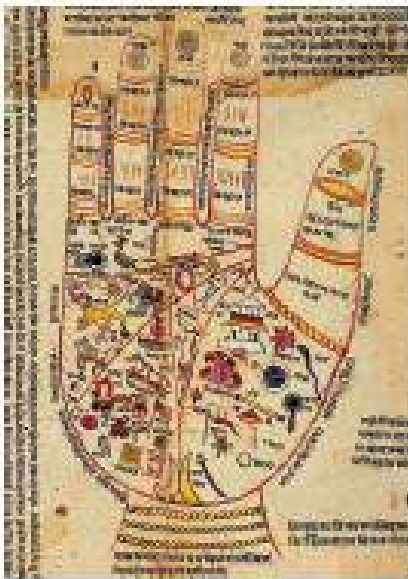
Universele Handleeskunde is een vernieuwde vorm van deze empirische of ervaringswetenschap waarbij de wijsheid van vele oude culturen met nieuwe kennis en moderne inzichten tot één universeel geheel geïntegreerd is. Het is het resultaat van mijn jarenlange onderzoeken van zowel historische vormen van handleeskunde alsook de moderne vormen van de laatste 100 jaar. De resultaten van mijn studie heb ik ook in de praktijk getoetst.

In dit boek worden de verschillende specialismen van de Universele Handleeskunde behandeld, zijnde *Chironomie* (vorm en structuur van de hand), *Dermatoglyfie* (huidpatronen) en *Chiromancie* (handlijnen).

Als resultaat van mijn onderzoeken heb ik recent de *Ceresberg*, de *Proserpinaberg*, de *Inspiratielijn*, de *Transformatielijn*, de *Illusielijn*, de *Supplementaire Hartlijn*, de *Obstructielijn* en de *Emotionele Blokkadelijn* met bijbehorende eigenschappen geïntroduceerd. Hierover wordt in dit boek voor het eerst gepubliceerd.

Magda van Dijk-Rijneke

Geschiedenis



Al eeuwenlang is de mensheid in de handleeskunde geïnteresseerd en gefascineerd door het feit dat het karakter, talenten en het levenspad van de mens in de hand te lezen zijn.

Rond 5000 AD werd in India de voorloper van de moderne handleeskunde al als spirituele wetenschap beoefend. Hierover is ondermeer te lezen in heilige Hindoegeschriften, de *Veda's*, en wel in de 'Wetten van Manoe'. De Indiase wijze *Valmiki* zou volgens de overlevering een boek hebben geschreven dat getiteld was: *De leringen van de hindoese wijze Valmiki over het lezen van de mannelijke handpalm*.

Ook is het bekend dat in India Arische geleerden zich met de studie van de hand bezig hielden. Deze maakte deel uit van een grotere wetenschap, te weten de *samudrik shastra* wat 'zee van kennis' betekent. Deze wetenschap hield zich bezig met het interpreteren van alle kenmerken van het menselijke lichaam en wat ze betekenden

voor iemands lotsbestemming. De *Samudrik shastra* omvatte ondermeer de delen: *Mukh shastra* – het bestuderen van vorm, lijnen en tekens van het gezicht, ofwel gelaatskunde; *Paad shastra* – het bestuderen van vorm, lijnen en tekens van de voeten; en *Hast rekha* – het bestuderen van vorm, lijnen en tekens van de handen, ofwel de handleeskunde. De geschriften die over de wetenschap van de handleeskunde gaan worden *hast jyonish* genoemd. Deze laatste geschriften vormen de basis van wat nu bekend staat als 'Vedische handanalyse'.

Het handlezen kwam omstreeks 3000 v. Chr. naar China. Bekend is ondermeer dat de Chinese wetenschap *siang cheou* zich bezighield met het bestuderen van de vorm, lijnen en kleur van de handen. Ook is er een twaalfdelige werk *Chenn Siang Tsiuamm Pienn* genaamd dat geschreven is door I-Si, een voorspeller die in dienst was van keizer *Traetou* van de Songdynastie. Dit werk is in de 14e eeuw opnieuw uitgegeven.

Al ver voor onze jaartelling hielden de Chaldeëen, Assyriërs, Tibetanen, Soemeriërs en Babyloniërs zich met handleeskunde bezig. Ook de oude Hebreëen, Egyptenaren en Perzen beoefenden deze wetenschap, hoewel hiervan in geschreven vorm niets meer is terug te vinden.

Vanuit het Midden-Oosten bereikte de handleeskunde de Romeinen en de Grieken. De Grieken noemde het *Chirosophie* (van 'cheir', hand en 'safia', wijsheid). In de 4e eeuw v. Chr. schreef de Griekse filosoof Aristoteles er uitgebreid over. Er bestaat zelfs een verhaal dat hij een oud document over *chirosophie* zou hebben gevonden in een tempel die aan de god Hermes gewijd was. Zijn boek *Chiramantia* is de oudst bewaard gebleven Griekse tekst over handleeskunde.

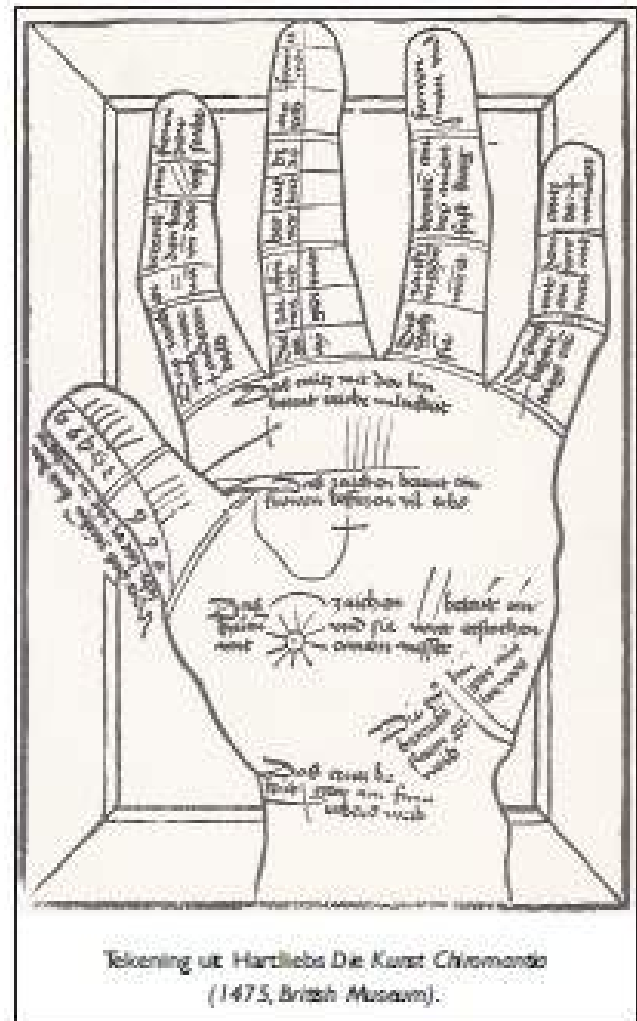
Ook in het oude testament van de Bijbel zijn teksten te lezen die doen vermoeden dat in die dagen handleeskunde ook al gebruikt werd, zoals:

Spreuken 3:16:

'Lengte van dagen is in haar rechterhand, in haar linkerhand rijkdom en eer'.

Jesaja 49:16:

'Zie, Ik heb u in mijn handpalmen gegrift, uw muren zijn bestendig voor Mij.'



Job 37.7:

'God verzegelde de handen van de mensen opdat ze alleen Gods werk zouden kennen.'

In de Hebreeuwse Bijbel is te lezen:

'God plaatste tekenen en kenmerken in de handen van mensen opdat allen Zijn werken zouden kennen.'

Met name door de kruistochten, kwamen Westerse intellectuelen met de handleeskunde in contact. In de 14e en 15e eeuw werd deze in Europa al uitgebreid beoefend en in de 15e eeuw begonnen handleeskundigen met het op schrift zetten van hun kennis. Voor zover bekend bevindt het oudst bewaard gebleven Europese manuscript over handlezen zich in de Bodleian Library in Oxford. Dit zogeheten *Digby Roll IV*, dat in 1440 gepubliceerd werd, is waarschijnlijk een kopie van een eerdere tekst.

Omstreeks 1448 schreef Johann Hartlieb *Die Kunst Chiromantie*. Dit boek over handlezen werd, om onbekende redenen, pas na zijn dood in 1475 in Augsburg uitgegeven.

Het werk van de Italiaanse handleeskundige Andrea Corvo (ook bekend onder de naam Barthelomeo Cocleo) getiteld *Ciromantia – opus rarissima de eadem chiromantiae*, verscheen in 1497. Het werd vele malen herdrukt en ook in meerdere talen uitgegeven.

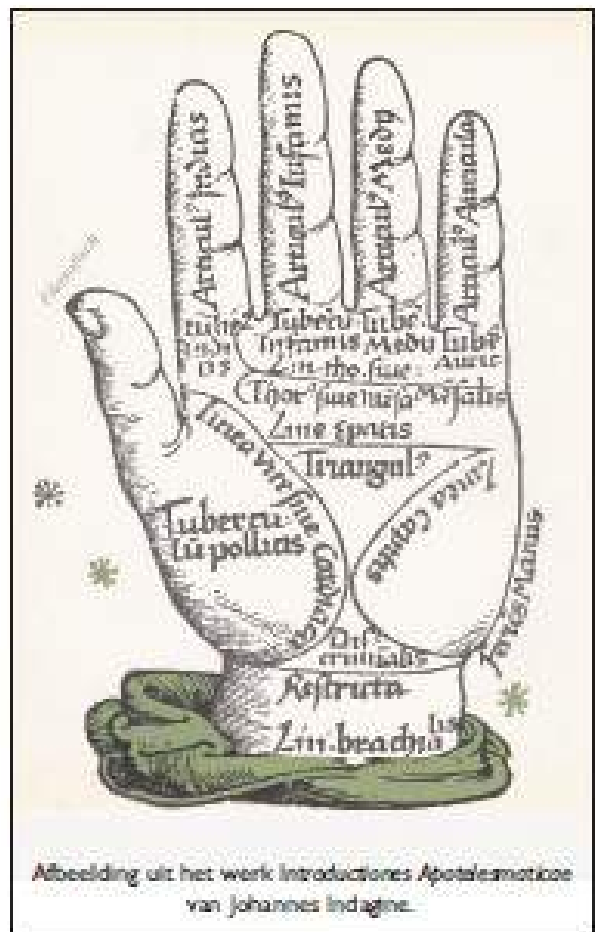


Door de eeuwen heen is het lezen van handen door zigeuners gebruikt om er zogenaamd mee te 'voorspellen'. Deze twijfelachtige manier van handlezen heeft er voor gezorgd dat ook de reguliere handleeskunde in de reuk van de magie is komen te staan.

In de 16e eeuw kwam in Europa de wetenschap van het handlezen tot bloei. In die tijd bestudeerden vele filosofen, theologen, astrologen, alchimisten en artsen de handleeskunde om daarmee hun vaardigheden uit te breiden. Deze geleerden bestudeerden de handleeskunde op een verantwoorde wijze en ontwikkelden allerlei systemen. Aan deze bloei kwam een einde toen de rooms-katholieke kerk deze wetenschap als een bedreiging ging zien en derhalve deze verbood.

Ondanks verwoede pogingen van de Inquisitie om deze verruiming van het wetenschappelijke inzicht met geweld de kop in te drukken, had dit maar beperkt effect op de beoefening ervan.

Wel had deze terreur tot gevolg dat handlezen alleen nog in het geheim beoefend werd. Hierdoor staat deze wetenschap sindsdien ten onrechte bekend als een 'occulte' wetenschap. Vooral in Engeland werd in die tijd deze 'geheime wetenschap' als hekserij bestempeld, maar tegelijkertijd werd het in Duitsland aan de universiteit van Leipzig als een achtenswaardig vak gedoceerd. In dat land, waar de inquisitie niet al te fel optrad, wist de wetenschappelijke handleeskunde zich te handhaven. Zo publiceerde Johan Indagine, een Duitse kartuizer, in 1552 zijn werk *Introductiones Apotelesmaticae*. In latere jaren hebben andere handleeskundigen zijn werk als basis gebruikt voor eigen publicaties.



Abbeiding uit het werk *Introductiones Apotelesmaticae* van Johannes Indagine.



Abbeiding uit *Les Mystères de la main*, 1859.

Nadat deze wetenschap wat op de achtergrond was geraakt leefde deze in de 19e eeuw weer op. De Fransman Casimir Stanislas d'Arpentigny, een gewezen legerkapitein, schreef het boek *La Chiromanie* (1839). Hij bestudeerde de oude bronnen en testte zijn verworven kennis aan de praktijk. D'Arpentigny legde zich toe op de *cheiromantische* aspecten van de hand ofwel de vorm van de palm en de vingers. Hij beschreef de zeven basis handtypen die nu nog worden gebruikt. Hij legde hiermee de basis van de moderne wetenschappelijke handleeskunde, de *Chiologie*.

In diezelfde periode legde de Fransman Adolphe Desbarrolles zich er op toe de wetenschap van de kabbala en de astrologie te integreren met de *cheiromantische* aspecten van de hand ofwel de lijnen. Zijn meest bekende werk is: *Les Mystères de la Main*, Parijs (1859).

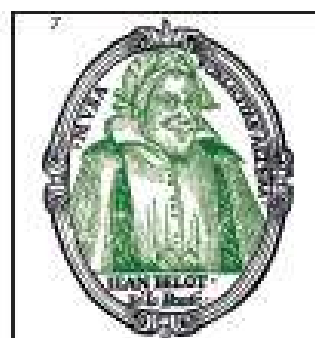
In 1885 introduceerde Heron-Allen het werk van d'Arpentigny en van Desbarrolles in Engeland met zijn publicatie *A manual of*



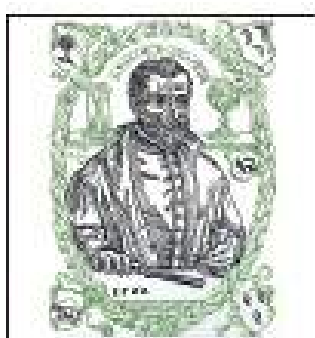
Duitsler Johan Hartleb
publiceerde *Die Kunst
Cromantia* 1448.



Duitsler Johan Indagine
publiceerde het werk
*Introductiones
Apotelesmaticae* 1552.



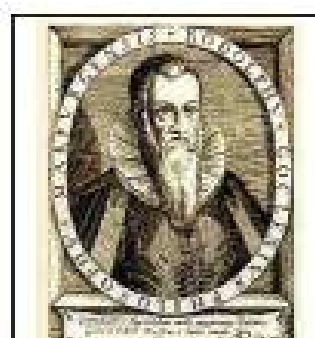
Fransman Jean Berlot
publiceerde *Instructions pour
les Sciences de Chromancie
et Physiognomie* 1647.



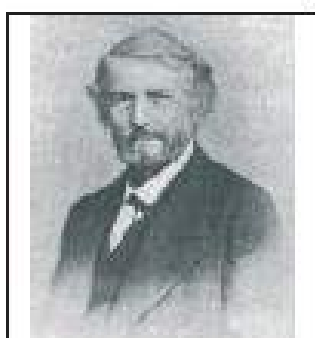
Fransman Johannes Taisnier
publiceerde *Eptomia
Chyromantia* 1560.



Engelsman Richard Saunders
publiceerde *Physiognomy and
Chyromancy, Metoposcopy* 1653.



Duitsler Rudolph Goelenius
publiceerde *Chyromantische
Anmerkungen* ca. begin 1700.



Fransman Adrien Adolphe
Desbarrolles publiceerde
Les Mystères de la Main.



Engelsman Edward Heron-
Allen publiceerde *A Manual
of Cheiromphy* 1885.



Amerikaan William G. Benham
publiceerde *The Laws of
Scientific Handreading* 1900.

Cheirosophy. Mede hierdoor geïnspireerd richtte Katherine Saint-Hill in 1889 de *Chirollogical Society of Great Britain* op. Deze vereniging gaf het maandblad *The Palmist* uit.

De Ier Cheiro (Count Louis Hamon), een laat-19e-eeuwse handleeskundige, was in zijn tijd wel beroemd maar zijn zowel feitelijke als historische kennis van deze wetenschap was van weinig waarde.



Engelsman Noel Jaquin publiceerde *The hand of man* 1933.



De Duitse Ursula von Mangoldt publiceerde *Die Hand. Erkenntnis und Deutung ihres Ausdrucks* 1932.



De Poolse Charlotte Wolff publiceerde *The Human Hand* 1942.



De Duitser Julius Spier. Zijn boek *The hand of children* werd na zijn dood gepubliceerd in Engeland 1944.

Ook in Amerika ontwikkelde zich de interesse in de handleeskunde, alwaar Comte C. de Saint-Germain (ook bekend als Edgar de Valcourt-Vermont) de publicatie *Practical Palmistry* (Chicago, 1897) het licht liet zien, maar dit werk had echt een dubieus gehalte. Hij richtte in die tijd *the American Chirollogical Society* op.

In de 20ste eeuw kreeg chirologie meer aanzien. In 1900 werd het werk van de Amerikaan William G. Benham *The Laws of Scientific Handreading* gepubliceerd. Benham verrichtte zelf veel onderzoek en zijn inzichten werden in zijn boek op overzichtelijke wijze weergegeven.

De Engelsman Noel Jaquin, een psycholoog en diagnosticus, publiceerde in de periode 1925-1958 diverse geschriften over de wetenschappelijk vorm van handlezen. In 1933 verscheen zijn eerste boek *The hand of man*.

De Duitse Ursula von Mangoldt publiceerde in de periode 1932-1984 vele boeken over handleeskunde. Haar eerste boek, *Die Hand. Erkenntnis und Deutung ihres Ausdrucks*, verscheen in 1932.

Dr. Charlotte Wolff, een Poolse psycholoog, publiceerde in de periode 1936 -1969 boeken over haar onderzoeken naar de lijnpatronen en handvormen van delinquente jongens. In 1942 publiceerde zij haar eerste boek, *The Human Hand*.

De psychologen Dr. Carl Jung en Julius Spier zorgden voor een belangrijke bijdrage aan de wetenschappelijke handleeskunde door de psychologische aspecten ervan te bestuderen. Spiers boek, *The Hands of Children*, uitgegeven na zijn dood in 1944, wordt nu beschouwd als een klassieker van de psycho-chirologie.