

STANDAARDWERK

**DUIM
LEES
KUNDE**

De duim is de spiegel van je ziel
en je persoonlijke coach

MAGDA VAN DIJK-RIJNEKE

Inhoud

<i>Voorwoord</i>	7	12. Venusberg – Levenskracht	71
		Invloedslijntjes	77
		Tralies of rooster	78
Introductie	9	13. Vulcanusberg – Drijfkracht	80
Werelden van de duim	10	Invloedslijntjes	82
De duim	12	Tralies	83
Wilskracht	14		
Addendum – Archetypen	19	14. Ceresberg – Oerkracht	84
1. Lengte duim	23		
2. Duimkootjes	27	15. Tellusberg – Innerlijke kracht	88
3. Duimhoek & duiminplant	31	Tellusveld	90
4. Stand van de duim	35	16. Huidpatronen op duimbergen	92
Gelijkgerichte duim	35	17. Duimlijntjes	99
Gedraaide duim	36	Blokkelijntjes	99
Kromme duim	37	Ideelijntjes	100
5. Breedte en dikte van de duim	38	Addendum – Indiaas systeem	102
Brede of smalle duimen	38	18. Lijnen en lijntjes op duimbergen	105
Dikke en dunne duimen	41	Familiering	105
Platte of bolle duimtoppen	42	Pauwenstaart	106
6. Gladde of knobige duimen	45	Loyaliteitslijn	106
Basishoeken	47	Zorgenlijntjes	107
7. Duimtoppen	49	Weerstandlijntjes	107
8. Flexibele duimen & gebogen duimtoppen	54	Tralies	108
9. Huidpatronen op duimtoppen	58	Graankorrel	108
10. Duimbergen	62	19. Configuraties op duim en duimbergen	110
11. Marsberg – Fysieke kracht	66	20. Bewuste en onbewuste communicatie met de duim	117
Marslijn	70	21. Wat vertellen duimen nog meer?	120

22. En dan nog deze		23. Praktijk – <i>Hoe lees je je duim?</i>	129
wetenswaardigheden	122		
Duum en religie	122	<i>Nawoord</i>	131
Duum en spiritualiteit	122	<i>Register</i>	132
Duumleeskunde en astrologie	122		
Duumleeskunde en I Ching	123		
Sprookjes	123		
Spreekwoorden en versjes	126		
Dromen	126		
Dodemansduim	127		

Je wil is van jou – De tweede poort
Er schuilt een onaangeboorde kracht in jou,
De kracht van je wil, van je ziel, van je hart.
Het is een kracht die bij tegenspoed niet versaat.
Je hoeft alleen maar in gedachten te houden
Met welk doel je naar de Aarde gekomen bent, met welk ideaal,
Een ideaal dat je tot in de sterrenhemel voert,
Tot in de diepten van de oceaan en
Omhoog, de trap naar je ziel op.
Er ligt een enorme wilskracht in je verscholen,
Die louter tot uitdrukking gebracht wil worden.

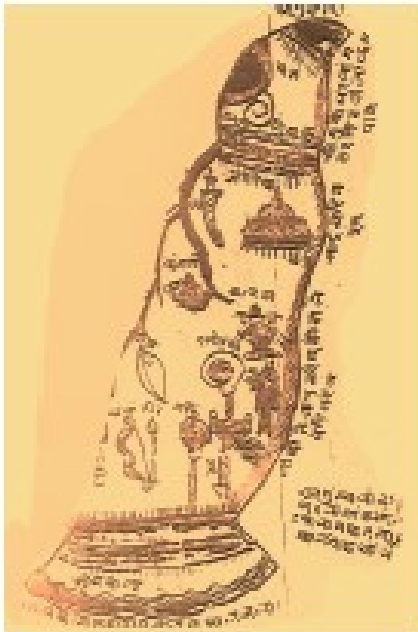
—Dan Millman, uit *De twaalf poorten naar de ziel*

Introductie

WERELDEN VAN DE DUIM

DE DUIM

WILSKRACHT



zodanig dat men de duim onderdeel maakte van een aparte, op zichzelf staande studie: DUIMLEESKUNDE.

De moderne vorm van duimleeskunde is een nieuwe benadering van één van de specialismen van de eeuwenoude wetenschap chirologie of handleeskunde. Het is een methodiek waarmee je door het bestuderen van de duim op een fascinerende wijze met de kracht van je ego en van je wil kennis kunt maken. Deze krachten maken duidelijk op welke manier jij je persoonlijkheid manifesteert.

De duim is het symbool van autoriteit, macht en karaktersterkte en vertegenwoordigt op zichzelf alle eigenschappen van de mens. Hij maakt de sterkte van je karakter zichtbaar alsook het vermogen om deze eigenschappen te gebruiken, zowel je individuele drijfkrachten alsook je wilskracht.

In China wordt de duim al eeuwenlang als de vertegenwoordiger van wil en verstand beschouwd. In de Chinese vormen van de handleeskunde is de duim zo belangrijk dat er gesteld werd dat er filosofieaspecten zoals reputatie en fundamentele intelligentie in weerspiegeld werden. Hierbij wordt gesteld dat deze intelligentie inzicht en begrip omvat en helpt bij het realiseren van dromen en bij het creëren van het vermogen om respect en invloed over anderen te krijgen.

In hindoevormen van de handleeskunde werd al vele eeuwen geleden de duim als de basis ervan gezien. Hierbij werd ervan uitgegaan dat bestudering van de duimen op zichzelf al een duidelijk beeld van iemands karakter en individuele wilskracht gaven,

Chirologie/Handleeskunde bestaat uit vier specialismen

- **Chronomy**

Het bestuderen van de verschillende aspecten van de handen, zoals de vorm, de lengte en vorm van de vingers en de kootjes. De structuur, kleur, conditie en temperatuur van de huid alsook de bergen en vlaktes in de hand. Ook de buigzaamheid van de hand en de vingers.

- **Chromancy/Handlijnkunde**

Het bestuderen van de lijnen en tekens in de hand. De vorm van de lijnen, de kwaliteit alsook de ligging en loop ervan.

- **Duimleeskunde**

Het bestuderen van de duim, de lengte, dikte en vorm alsook van de kootjes. Patronen, lijntjes en vorm van de duimbergen.

- **Dermatoglyfie**

Het bestuderen van de huidpatronen in de handpalm en van de vingers.

De duim vormt, samen met de duimbergen op de muis van de hand, de basis van de hand en deze worden door de Levenslijn omlijnd. Alle eigenschappen ervan voeden, stimuleren en compenseren elkaar en hebben dus grote invloed op elkaar.

Door bestudering van de verschillende aspecten van de duim en de duimbergen worden de verschillende kanten van ons karakter zichtbaar.

DE WERELDEN VAN DE DUIM

In de duim en de duimbergen zetelen drie werelden met de drie universele elementen van het basiskarakter, zijnde *willen, denken en voelen*.

Elke wereld vertegenwoordigt een facet van je wilskracht en laat zien hoe je handelt of reageert. Alle emoties en handelwijzen zijn hierop gebaseerd.

In de Handleeskunde worden de vingers en bergen in de handpalm naar Romeinse goden vernoemd. Hierbij vertegenwoordigt elke god een archetype, een psychologisch aspect van je karakter. In de duimleeskunde worden de duim en de duimbergen ook zo vernoemd.

(Zie ADDENDUM)

De duim



De duim, vernoemd naar de godenzoon *Pollux*, bestaat uit een nagelkootje of duimtop en het tweede kootje.

Duimtop – willen

De duimtop symboliseert je *geestelijke wil*, het willen, het doen en het handelen, doorzettingsvermogen, volharding, verantwoordelijkheid en ego.

Tweede kootje – denken

Dit kootje symboliseert je *mentale wil*. Hieronder wordt verstaan het verstand, logica, beoordelingsvermogen, kennis, bekwaamheid, vindingrijkheid en intuïtie.

Duimbergen



De duimbergen staan voor je *fysieke wil* en betreffen kracht, energie en motivatie. Ze kunnen gezien worden als bronnen van wilskracht die de duim ondersteunen.

Venusberg – levenskracht

De Venusberg is de energiebron van de duim. Hij staat voor fysieke en emotionele levenslust zoals vitaliteit, hartstocht, liefde, libido, verlangens, inspiraties, handelen, daadkracht, veerkracht, ego, het streven naar iets en het instinctieve.

Marsberg – fysieke kracht

De Marsberg vertegenwoordigt fysieke kracht, dynamiek, moed, manifestatie en vastberadenheid. De

kracht van deze berg heeft grote invloed op de eigenschappen van de duim.

Ceresberg – oerkracht

De Ceresberg is de instinctieve energiebron van de duim en staat voor fysieke oerkrachten, instinctieve drijfveren en reflexen. Ook voor vitaliteit, zuiverheid, creativiteit maar ook verwoesting.

Levenslijn – levensenergie

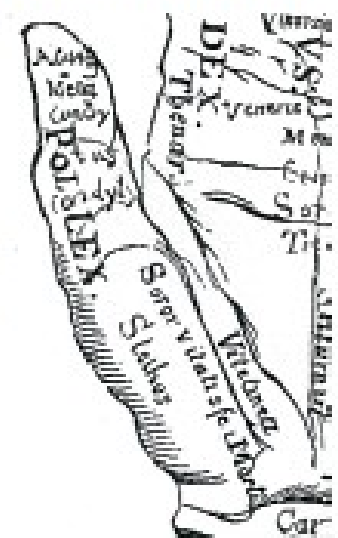
Deze lijn omcirkelt de Marsberg, Venusberg en Ceresberg en staat voor vitaliteit, constitutie en levenswijze.

Vulcanusberg – drijfkracht

De Vulcanusberg kan gezien worden als de startmotor van de duim, die alles op gang brengt. Het is de schakel tussen emotionele levenskracht (Venusberg) fysieke kracht (Marsberg) en de duim (wilskracht). De berg staat voor inspiratie, gedrevenheid en succes.

Tellusberg – innerlijke kracht

Deze berg, ook wel Aardeberg genoemd, is geen duimberg maar de eigenschappen ervan hebben veel invloed op die van de duim. Deze kan gezien worden als het energiecentrum van de duim en staat ook voor universele levensenergie.



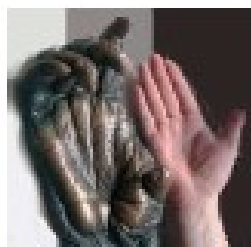
DE DUIM



De duim is de dikste en meestal de kortste vinger van de hand en wordt gevormd door twee kootjes met als basis de muis van de hand.

Het is overduidelijk dat de duim ook de belangrijkste vinger van de hand is. Zonder de duim zijn de rest van de vingers behoorlijk hulpeloos. Dit wist men al in de Middeleeuwen toen de schadevergoeding voor het verlies van een duim viermaal zo hoog was als die voor het verlies van een pink.

Door het zadelgewricht en enkele extra spiertjes kan de duim zich onafhankelijk ten opzichte van de andere vingers in meerdere richtingen bewegen en daarom ook voor de handpalm gehouden worden. De duim is evenals die van de aap opponeerbaar, dat wil zeggen dat de duim tegenover de rest van de hand kan staan. Niet voor niets noemde de Grieken de duim heel karakteristiek 'anti cheir' ofwel 'dat wat tegenover de hand kan worden gebracht'.



Bij mensen zijn de duimen veel verder ontwikkeld dan bij apen en ze zijn ook veel langer. Daardoor kunnen alleen mensen met hun duim alle vinger toppen aanraken.

De ontwikkelde duimen geven de menselijke hand een niet te evenaren superioriteit. Alleen bij de mens komt de duim tot halverwege het onderste kootje van de wijsvinger en bij apen slechts halverwege de palm.

Hierdoor zijn alleen mensen in staat om de duim en wijsvinger bij elkaar te brengen waardoor wij de meest nauwkeurige manipulaties kunnen uitvoeren. De duim van de mens is zo ver geëvolueerd dat we de zogenaamde 'precisiegreep' kunnen uitvoeren.

In de geneeskunde worden de vingers met Romeinse cijfers aangegeven beginnend bij de eerste vinger, de duim, die aangeduid wordt met *digitus I* ofwel 'dig.1'.

De duim stond vroeger voor kracht en vruchtbaarheid.

De macht van de duim

Het woord duim is afgeleid van het Latijn *domare* dat dwingen betekent. Dit wijst op de machtsfunctie van de duim en zo ook het spreekwoord: *Iemand onder de duim houden* dat laat zien dat je iemand in bedwang houdt. Alsook het gezegde *Iemand de duimschroeven aandraaien* ofwel iemand onder druk zetten of iets af willen dwingen.

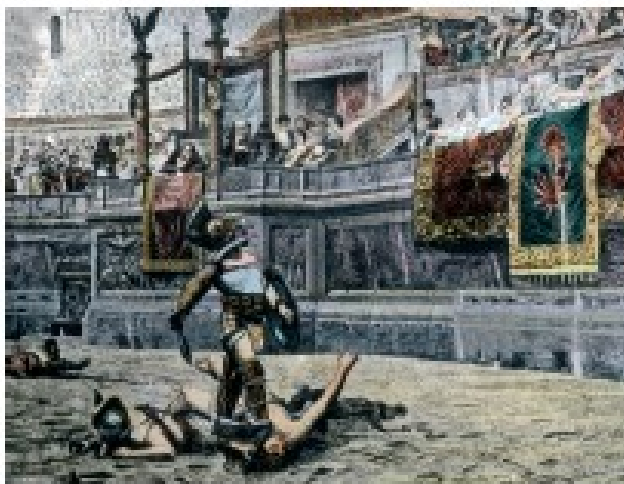
In de Middeleeuwen werden gevangenen soms aan hun duimen opgehangen om op die manier hun wil te breken.

In sommige landen werd bij slaven zelfs de duim afgehakt als teken dat zij hun zelfstandigheid hadden verloren en niet meer over een eigen duimafdruk ofwel handtekening beschikten.

Een duimafdruk werd vroeger als wettige handtekening op documenten of op aardewerk gebruikt om een overeenkomst te bekrachtigen. In sommige landen wordt tegenwoordig bij analfabeten deze duimafdruk nog steeds als een wettige handtekening geaccepteerd.

Het duimgebaar 'pollice verso'

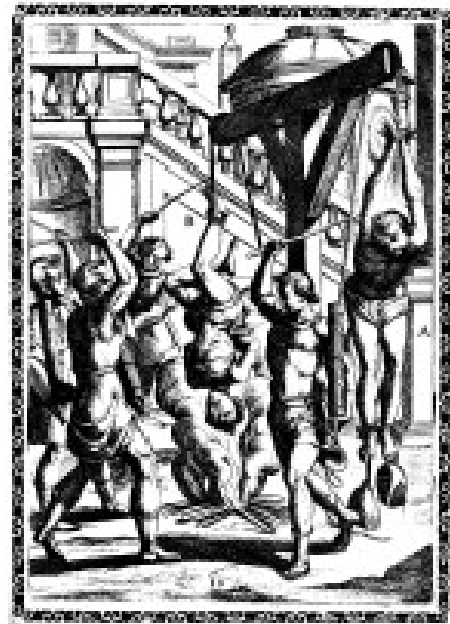
In de Romeinse tijd kon het publiek, nadat een gladiator verslagen was, aangeven of deze gedood moest worden met het teken van *pollice verso* ofwel met een



duim naar boven of naar beneden. De ware betekenis is enigszins omstreden. Naar verluidt gaf de 'wedstrijdleder', meestal de keizer, door een hand met een verstopte duim (*verborgen duim*) of een naar beneden gerichte duim aan, dat een verslagen gladiator mocht blijven leven dan wel gedood moest worden. Het naar beneden steken van de duim werd beschouwd als een nabootsing van de doodsteek met een zwaard.

De *verborgen duim* of weggedrukte duim betekende dus dat een verslagen gladiator mocht leven en was dus een positief gebaar. Maar door een onbekende oorzaak werd deze duim in de loop der jaren omgezet in een duim omhooggebaar. Het omhooggebaar is een oké-teken in onze tijd. Althans in de meeste culturen, want in Iran wordt het als een obscene gebaar gezien.

Het verborgen duim-gebaar is ook een teken van goedmoedige goedkeuring en is als amulet te koop. Bij het dragen van dit amulet hoopt men dat ook bij anderen op te roepen.



Duimopfanging.

Prent uit het boek van Gallonia, *Tortures and Torments of the Christian Martyrs* (1903).



Een geluksbedeltje met de 'verborgen duim' wordt als een edelmoedig goedkeurings-teken gezien en de dragers ervan hopen bij anderen op soortgelijke gevoelens.